

Retrato de J. R. Ribeyro por Herman Braun-Vega

Julio Ramón Ribeyro

Escritor
(1929- 1994)

Inicio de Ruta: Galerie Mailletz
Fin de Ruta: Sede de la UNESCO
Número de lugares: 9 (más tres fuera de ruta)
Distancia total: 5,1 km aprox.

“ Sólo puedo decir que
me pertenece ”
PARÍS
(Julio Ramón Ribeyro)

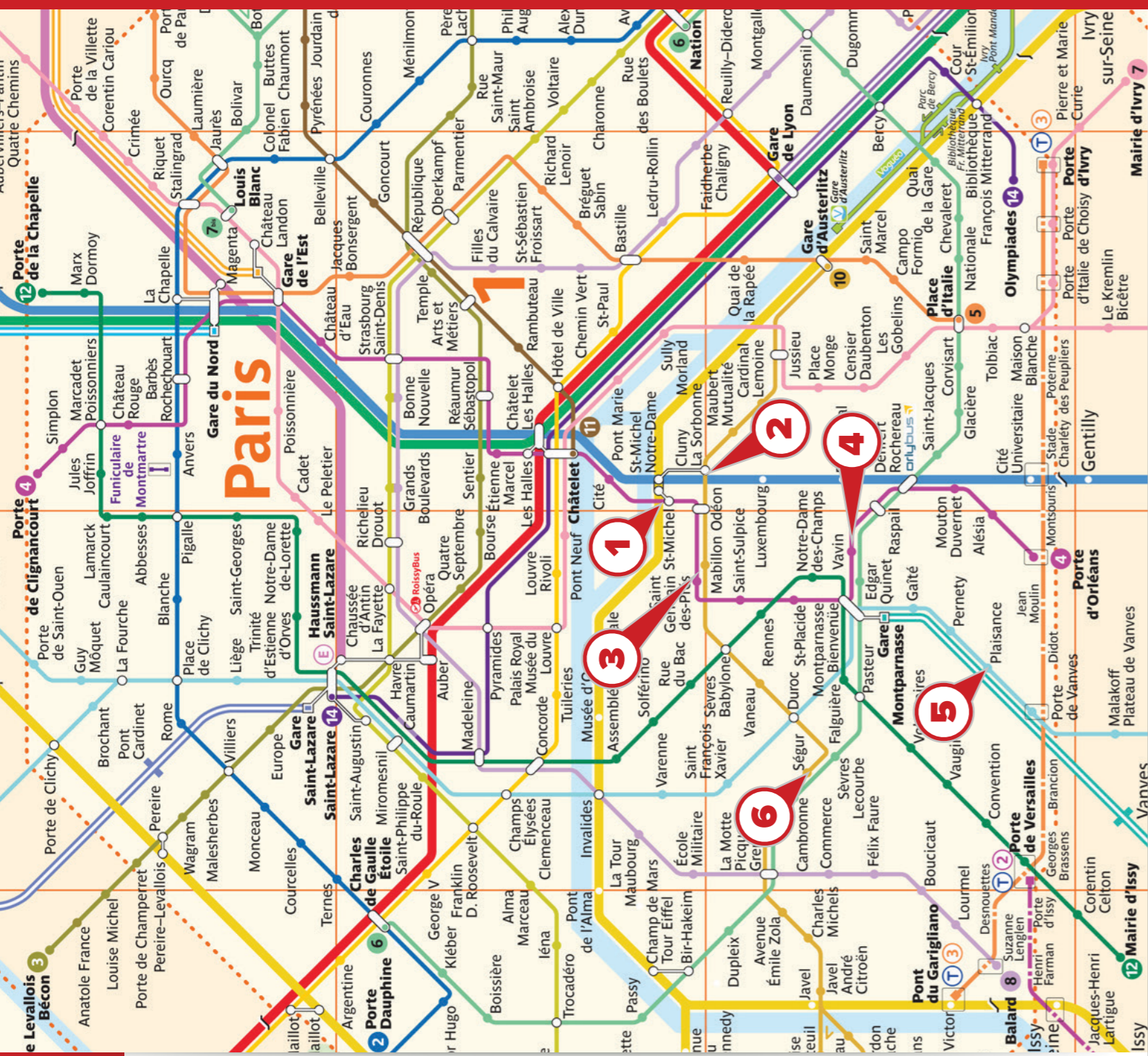
Lugar	Dirección	Metro
1 Galerie Mailletz	17, rue de Petit Pont 75005	Saint-Michel (4)
2 Hoteles rue de la Harpe	15, 10, rue de la Harpe, 75005	Saint-Michel (4)
3 Café Le Petit Cluny	19, boulevard Saint Michel, 75005	Cluny-La Sorbonne (10)
4 Cruce Barrio Latino y Bulevar St Michel	21, boulevard St Michel, 75005	Cluny-La Sorbonne (10)
5 Bar Old Navy	150, boulevard Saint Germain, 75006	Mabillon (10)
6 Café La Rotonde	105, Boulevard Montparnasse, 75006	Vavin (4)
7 Café La Coupole	102, Boulevard du Montparnasse 75014	Vavin (4)
8 Piso de la Place Falguière	8, Place Falguière, 75015	Plaisance (13)
9 La UNESCO	7, Place de Fontenoy, 75007	Séjour (10)

Lugares fuera de ruta

1) Agence France-Presse (AFP); 2) Última residencia Parc Monceau; 3) Cementerio Père Lachaise



Más información en
<http://paris.rutascervantes.es/ruta/ribeyro>



Julio Ramón Ribeyro

“Sólo puedo decir que París me pertenece”

1. Galerie Mailletz: En 1992, en esta galería de arte, se realizó el mayor homenaje a Julio Ramón Ribeyro. “Durante una semana, él fue el centro de un homenaje entusiasta a un escritor vivo como pocas veces se ha visto en París. (...) En Julio caló la idea de que era muy popular, de que tenía lectores devotos y casi fanáticos.”

2. Hoteles rue de la Harpe: En 1953 Ribeyro llega a París con la intención de hacer una tesis sobre Flaubert. Se aloja en dos hoteles, en el número 15 y en el 10 de la calle, y trabaja como conserje. “Es curioso que tenga yo ahora que ocuparme de cubos de basura, cuando estoy escribiendo precisamente “Los gallinazos sin plumas” (JR Ribeyro)

3. Café Le Petit Cluny: En este Café, Ribeyro escribió su cuento más conocido “Los gallinazos sin plumas” a mediados de los años cincuenta. “Frente a mí, en el café Le Petit Cluny, donde escribía, había un espejo. Me sorprendí haciendo muecas de cólera, de asco, de frío, según el curso de lo que escribía. Los mozos me miraban.” (J R Ribeyro)

4. Cruce Barrio Latino y Bulevar St Michel: El escritor recién llegado del Perú dio sus primeros pasos por la ciudad persiguiendo a un primer amor, la famosa C. “A veces, al recorrer el bulevar Saint-Michel, me acuerdo de C. y me parece estar caminando sobre los pasos muertos de mi antigua primavera feliz” (JR Ribeyro)

5. Bar Old Navy: Bar escondido que Ribeyro solía frecuentar en los años 1950 y 1960 porque estaba abierto hasta las tres de la mañana “Ahora en el Old Navy estuve tomando una cerveza y antes de terminarla tuve que abandonar el local. Me era intolerable la visión de esa veintena de muchachos, entre los 18 y 25 años, llenando el tiempo con las conversaciones más anodinas.” (J R Ribeyro)

6. Café La Rotonde: “Le gustaba sentarse en la terraza de cualquier bar parisino, con predilección por la avenida de Montparnasse, y pedir una botella de vino a la mesa -algo que ya casi nadie hace-, por lo general un Burdeos, un Saint-Emilion, para irlo tomando lentamente, mirando a la gente y mirando la lluvia”.

7. Café La Coupole: Tomarse un café en este célebre lugar es viajar por el tiempo pero, sobre todo, volver a ver la gabardina beige y el perfil aguileño del cuentista atravesando el umbral.

8. Piso de la Place Falguière: Ribeyro contemplaba y escribía sobre el mundo desde su balcón como si se tratara de un mirador privilegiado para disertar sobre la condición humana. Esta pequeña rotonda situada en el corazón del distrito 15, se convirtió en el escenario de sus reflexiones más irónicas y escépticas durante los años 1970.

9. La UNESCO: “A los cuarenta he llegado a una situación que nunca pude antes prever (...) No sólo Agregado cultural en la ciudad más codiciada del mundo, sino Delegado adjunto ante la Unesco (...) Mi cuento “La insignia” se realiza. Pues la verdad es que yo sé poquísimo de esta organización a cuyo círculo más hermético he penetrado” (J R Ribeyro)

- 1 Metro Saint-Michel (4)** para Galerie Mailletz y “Hoteles rue de la Harpe’
- 2 Cluny-La Sorbonne (10)** para ‘Barrio Latino y Boulevard St Michel’ y Café Le Petit Cluny
- 3 Mabilion (10)** para Bar Old Navy
- 4 Vavin (4)** para Café La Rotonde y Café La Coupoule
- 5 Plaisance (13)** para Piso de la Place Falguière
- 6 Ségur (10)** para sede de la UNESCO