

Miguel Ángel Asturias

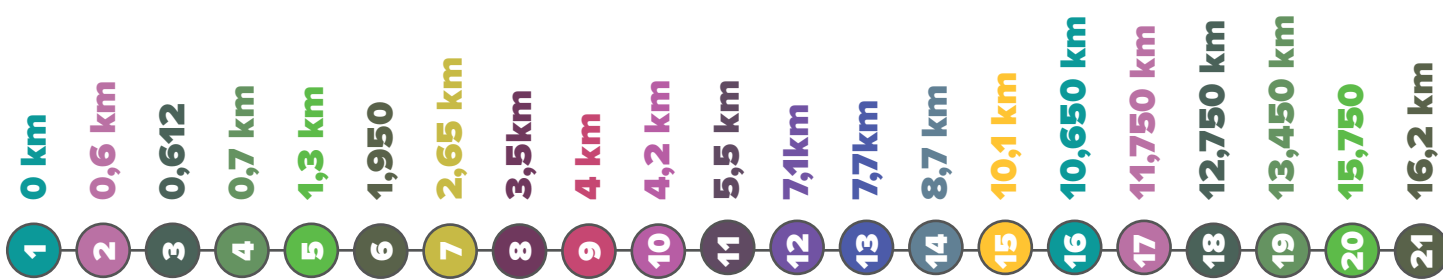
Escritor
(1899-1974)

--- Inicio de Ruta: Antiguo Hôtel Sainte Marie
Fin de Ruta: Embajada de Guatemala (1967)
Número de lugares: 21 (más 4 fuera de ruta)
Distancia total: 16,2 km aprox.

Lugar	Dirección	Metro
1 Antiguo Hôtel Sainte Marie	rue de la Gaité 75014	Edgar Quinet (6)
2 La Coupole	102, boulevard Montparnasse 75014	Vavin (4)
3 Le Dôme	108, boulevard Montparnasse 75014	Vavin (4)
4 La Rotonda	105 boulevard Montparnasse 75006	Vavin (4)
5 Instituto de Historia del Arte	3, rue Michelet 75006	Port Royal (RER B)
6 Cine Studio des Ursulines	10, rue des Ursulines 75005	Port Royal (RER B)
7 La Sorbona	1, rue Victor Cousin 75005	Cluny- La Sorbonne (10)
8 Notre-Dame- Les Bouquinistes	6, place du Parvis Notre-Dame, 75004	Cité (4)
9 Estación de Metro Saint-Michel	Place Saint- Michel 75006	Saint-Michel (4)
10 Antiguo Hôtel des sociétés savantes	5, rue Danton 75006	Saint-Michel (4)
11 Editorial Gallimard	5, rue Gaston Gallimard, 75007	Rue du Bac (12)
12 Biblioteca Nacional de Francia (BNF)	5, rue Vivienne 75002	Bourse (3)
13 Maison des Grands Journaux Latino-Américains	11, avenue de l'Opera 75001	Pyramides (7,14)
14 Antigua Galería des Quatre Chemins	18, rue Godot-de-Mauroy 75009	Madeleine (8, 12, 14)
15 Grand Palais	3, avenue de Président Eisenhower 75008	Champs-Élysées - Clemenceau (1, 13)
16 Exposition Arts Décoratifs (1925)	Esplanade des Invalides 75007	Invalides (8, 13, RER C)
17 Antigua Sede revista "Imán"	5, avenue Frédéric-Leplay 75007	Invalides (8, 13, RER C)
18 Torre Eiffel-Champ de Mars	5 Avenue Anatole France, 75007	École Militaire (8)
19 Sociétè Théosophique	4, square Rapp 75007	École Militaire (8)
20 Sala Pleyel	252, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008	Ternes (2)
21 Embajada de Guatemala (1967)	73, rue de Courcelles 75008	Ternes (2)

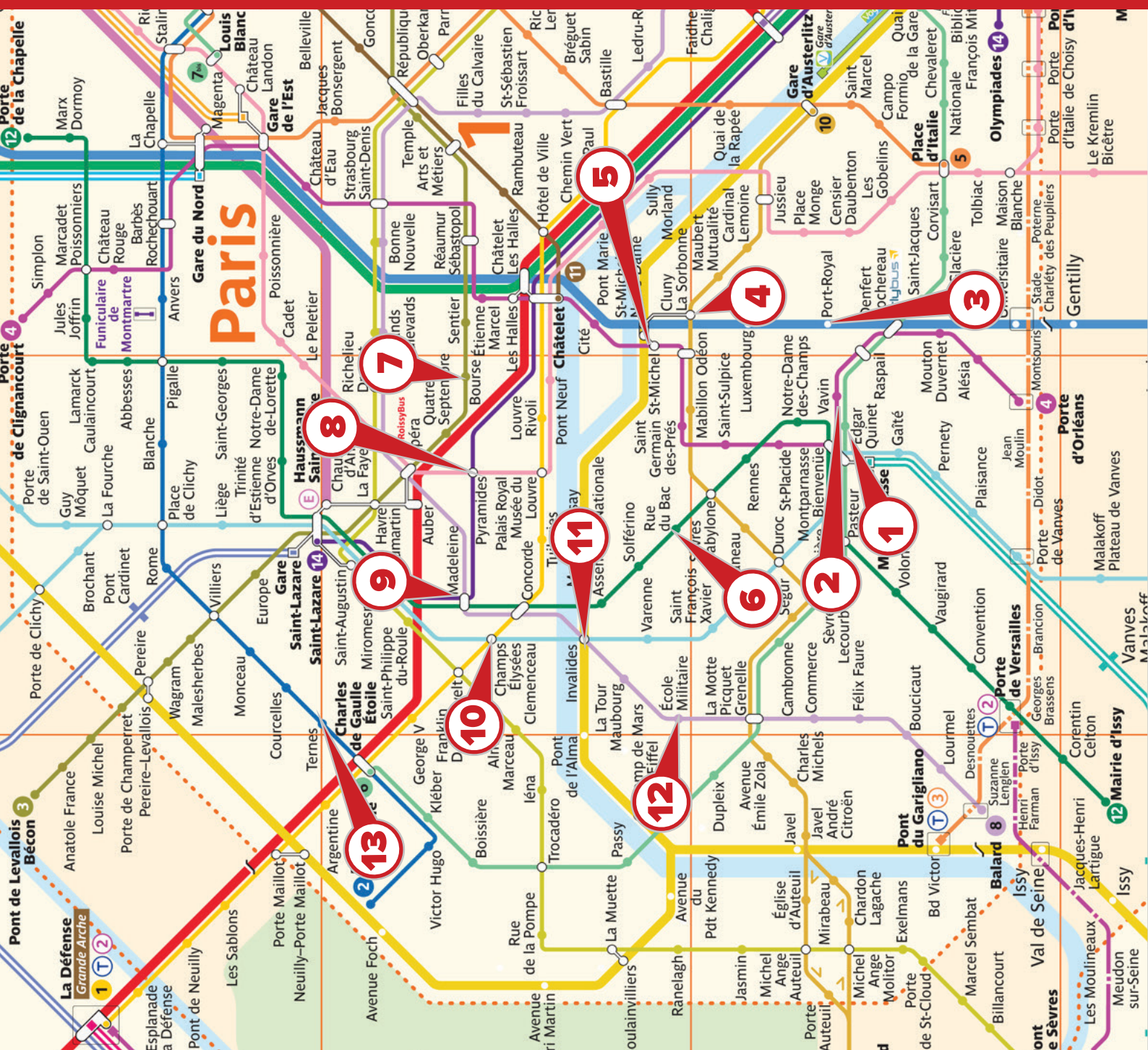
Lugares fuera de ruta

- 1) Tumba de Asturias en cementerio de Père Lachaise; 2) Antigua Editorial París-América; 3) Cine Studio 28; 4) Residencia de Francis de Miomandre



Más información en
<http://paris.rutascervantes.es/ruta/asturias>





Miguel Ángel Asturias

- 1 Antiguo Hôtel Sainte Marie:** La última crónica de Asturias está dedicada a este hotel, hoy en día desaparecido. “Esta ciudad tiene un río viejo en el que nadie se baña – iglesias en las que nadie reza – palacios en los que nadie vive (...)”
- 2 La Coupole:** Asturias conoció aquí a su admirado Ramón Gómez de la Serna y publicó en *El Imparcial* una “entrevista a vuelo de pájaro” realizada a bordo de un avión en vuelo sobre París.
- 3 Le Dôme:** En este café-restaurant conoció al que considera “Un maravilloso artista de España que triunfa en París: Mateo Hernández vence en la Exposición de Artes Decorativas 1925”, como titula en otra crónica de *El Imparcial*.
- 4 La Rotonda:** En este mítico café Asturias conoció, en 1924, a Miguel de Unamuno a quien hizo la larga y densa entrevista con la que se estrenó como cronista en *El Imparcial*.
- 5 Instituto de Historia del Arte:** Asturias dedicó una de sus crónicas a este edificio “Frontero al Luxemburgo están construyendo un edificio de ladrillo, que todo el que pasa se detiene a admirar (...)”
- 6 Cine Studio des Ursulines:** Refiriéndose a esta sala pionera Asturias escribe en 1929: “Colegio de excentricidades intelectuales, a base de luz y sombra”.
- 7 La Sorbona:** Entre 1926 y 1928, en l’École Pratique des Hautes-Études de la universidad parisina, cursó Asturias estudios sobre las civilizaciones de la América prehispánica, con el sabio Georges Reynaud
- 8 Notre-Dame-Les Bouquinistes:** “Notre Dame bajo la nieve tiene no sé qué emoción de fantasma arrancado de una vieja novela, fantasma, decoración, azucena, nubes de humo” (MAA)
- 9 Estación de Metro Saint-Michel:** “París está surcado bajo tierra de grandes venas transportadoras de seres humanos (...)”
- 10 Antiguo Hôtel des sociétés savantes:** Asturias participó en el mitin anti-imperialista y de solidaridad con México frente a Estados Unidos, celebrado en esa sociedad el 29 de junio 1925.
- 11 Editorial Gallimard:** La traducción de Miomandre de *Légendes du Guatemala* fue reeditada por esta casa en 1953, dentro de la emblemática colección “La Croix du Sud”, dirigida por Roger Caillois.
- 12 Biblioteca Nacional de Francia:** Asturias donó a la institución la mayor parte de su archivo, incluida su correspondencia, más de setecientos mecanoscritos de artículos, y abundante material hemerográfico.
- 13 Maison des Grands Journaux Latino-Américains:** Esta agencia, acogió como primera sede la Asociación General de Estudiantes Latinoamericanos (AGELA) fundada, entre otros, por Asturias.
- 14 Antigua Galería des Quatre Chemins:** A finales de 1927 Asturias visita la exposición que su compatriota el pintor Carlos Mérida celebró en esta galería.
- 15 Grand Palais:** La magna exposición *Arts maya du Guatemala*, celebrada en 1968 en el Grand Palais, fue iniciativa conjunta de Asturias, embajador de Guatemala, y de André Malraux.
- 16 Exposition Arts Décoratifs (1925):** A esta muestra enormemente ambiciosa en 1925, de la cual no queda ningún vestigio inmueble, Asturias le dedicó tres crónicas, en *El Imparcial*.
- 17 Antigua Sede revista “Imán”:** Un solo número se publicó en 1931 de esta revista, fundada por Elvira de Alvear en la que colabora Asturias junto a Hans Arp, Georges Bataille, Robert Desnos, John Dos Passos, Léon-Paul Fargue, entre otros.
- 18 Torre Eiffel:** A partir del 22 de junio de 1931, las crónicas de Asturias desde París en *El Imparcial* aparecerán primero bajo el epígrafe “A la sombra de la Torre Eiffel” y luego bajo otro mucho más sugerente: “En la jaula de la Torre Eiffel”.
- 19 Société Théosophique:** Asturias le dedicó a este “suntuoso” edificio, una de sus crónicas de *El Imparcial*, la publicada el 27 de febrero de 1926 con declaraciones de Krishnamurti.
- 20 Sala Pleyel:** En 1932, Asturias asistió a un concierto de “Les artistes associés de l’Orchestre Symphonique de Paris”, dirigido por Nicolas Slonimsky.
- 21 Embajada de Guatemala (1967):** Asturias fue embajador, entre 1966 y 1970. Aquí le llegó la noticia de que le había sido otorgado el Premio Nobel de Literatura. Una placa en la fachada recuerda que residió en este emblemático edificio.

- 1) Edgar Quinet (6) para Antiguo Hôtel Sainte Marie
- 2) Vavin (4) para La Coupole, Le Dôme y La Rotonda
- 3) Port Royal (RER B) para Instituto de Historia del Arte y Cine Studio des Ursulines
- 4) Cluny-La Sorbona (10) para La Sorbona Cité (4) para Notre-Dame- Les Bouquinistes
- 5) Saint-Michel (4) para Antiguo Hôtel des sociétés savantes y Estación de Metro Saint-Michel
- 6) Rue du Bac (12) para Editorial Gallimard
- 7) Bourse (3), Palais Royal (1, 7) para Biblioteca Nacional de Francia
- 8) Pyramides (7,14) para Maison des Grands Journaux Latino-Américains
- 9) Madeleine (8, 12, 14) para Antigua Galería des Quatre Chemins
- 10) Champs-Élysées - Clemenceau (1,13) para Grand Palais
- 11) Invalides (8, 13, RER C) para Exposition Arts Décoratifs (1925) y Antigua Sede revista “Imán”
- 12) École Militaire (8) para Société Théosophique y Torre Eiffel
- 13) Ternes (2) para Sala Pleyel y Embajada de Guatemala