

# Isaac Albéniz

Música (1860-1909)

“La imprescindible  
NECESIDAD DE

ABANDONAR PARÍS  
y su infecta  
atmosfera **ARTÍSTICA**”

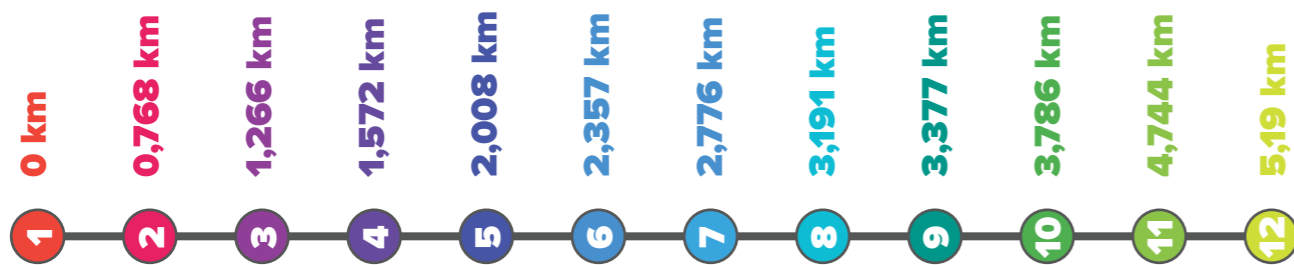


Inicio de Ruta: Residencia de Ignacio Zuloaga  
Fin de Ruta: Residencia de Vincent D'Indy  
Número de lugares: 12 (más 6 fuera de ruta)  
Distancia total: 5,2 km aprox.

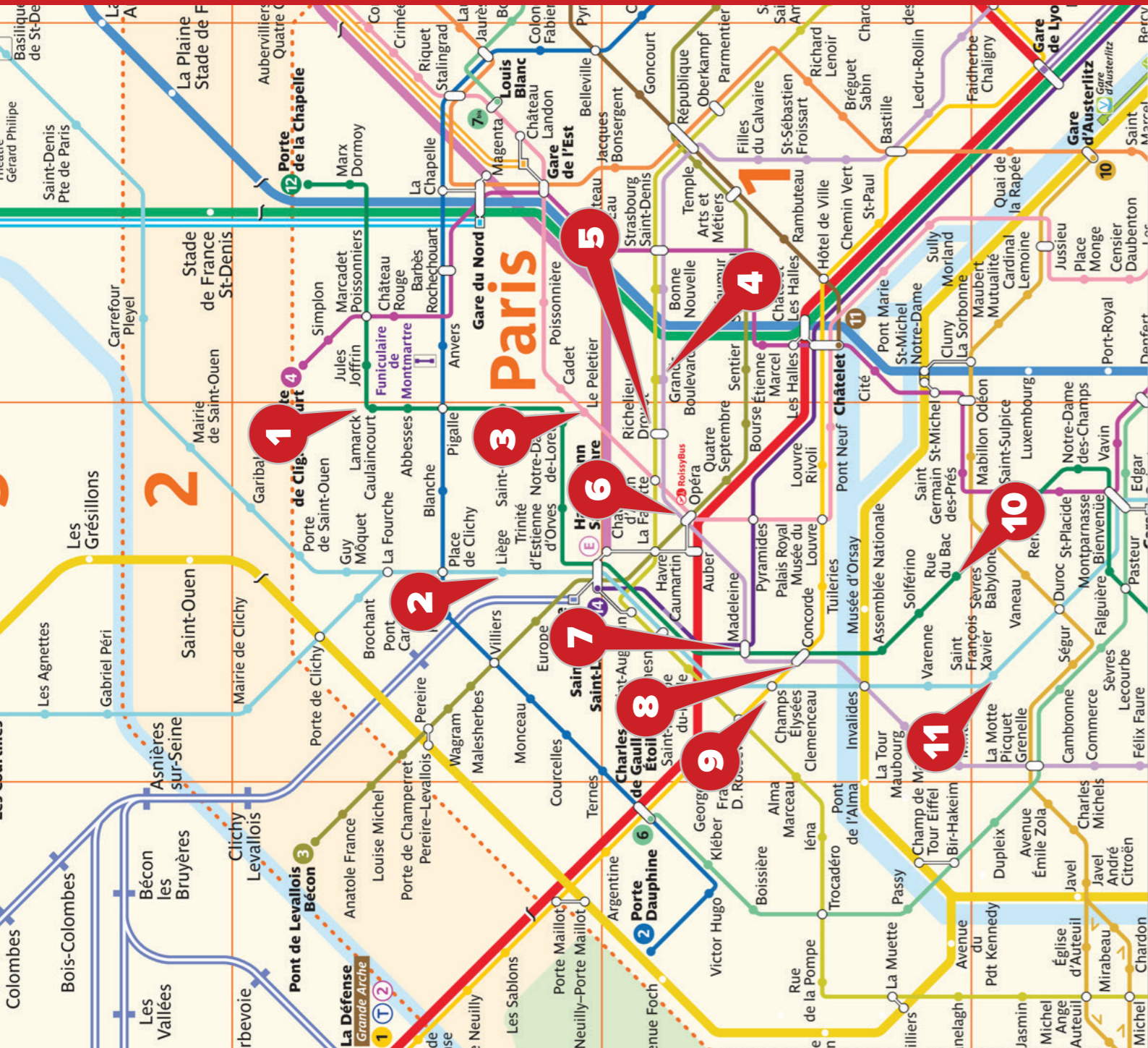
Lugar	Dirección	Metro
1 Residencia de Ignacio Zuloaga	54, rue Coulaincourt, 75018	Lamarck-Colaincourt (12)
2 <i>Le Nouveau Théâtre</i>	15, rue Blanche, 75009	Liège (13)
3 Residencia de Albéniz (de 1880 a 1884)	52, rue de la Fayette, 75009	Le Peletier (7)
4 Antiguo Conservatorio de París	2 bis, rue du Conservatoire, 75009	Grands Boulevards (8, 9)
5 <i>L'Opéra Comique</i>	1, Place Boieldieu, 75002	Richelieu-Drouot (8,9)
6 Sala Erard	13, rue du Mail, 75002	Sentier (3)
7 Sala Aeolian	32, avenue de la Opéra, 75002	Opéra (3, 7, 8)
8 <i>Edition Classique Durand &amp; Fils</i>	4, place de la Madeleine, 75008	Madeleine (8, 12, 14)
9 Restaurante Maxim's	3, rue Royale, 75008	Concorde (1, 8, 12)
10 <i>Grand Palais</i>	3, avenue du Général Eisenhower, 75008	Champs-Élysées Clemenceau (1, 13)
11 Residencia de Blanche Selva	36, rue de Varenne, 75007	Rue de Bac (12)
12 Residencia de Vincent D'Indy	7, avenue de Villars, 75007	Saint-François-Xavier (13)

## Lugares fuera de ruta

- 1) Residencia de Albéniz en 1905; 2) Residencia de Albéniz (De 1906 a 1909);  
3) Salones de la Princesa de Polignac; 4) Residencia de Ernest Chausson;  
5) “Schola Cantorum”; 6) Residencia de René Casterá y Édition Mutuelle







# Isaac Albeniz

París: La ciudad de "Iberia"

- 1. Residencia de Ignacio Zuloaga:** Albéniz tuvo una gran relación con los pintores que vivían y llegaban a París, a los cuales ayudaba en cuanto podía. Fue testigo de la boda de Ignacio Zuloaga en 1899, a quien le dedicó su obra "Arbol Azpian".
- 2. Le Nouveau Théâtre:** Aquí se estrenó, el 28 de mayo de 1899, "Cataluña", la obra para orquesta más importante de Albéniz. El crítico Lomagne declaró que se trataba de la más brillante fantasía española desde la España de Chabrier.
- 3. Residencia de Albéniz:** "28 de agosto. Llego a París a las 10:00 de la mañana, me instalo en el hotel de Madame la Folie, rue de la Fayette, número 52"(Albéniz)
- 4. Conservatorio de París:** Con seis años, Albéniz hizo las pruebas de ingreso en el Conservatorio, el mismo día cogió una pelota y la lanzó rompiendo un espejo. Así, los profesores comprendieron que era todavía muy niño para comenzar sus estudios allí.
- 5. L'Opéra Comique:** En 1923 se representaría su ópera "Pepita Jiménez", junto a la "Vida Breve" de Manuel de Falla. Albéniz también asistió aquí al estreno de "Ariane y Barbe-Bleue" de Paul Dukas.
- 6. Sala Erard:** La casa Erard invitó a Albéniz a actuar en su sala de conciertos de París el 25 de abril de 1889. Entre los asistentes a la actuación se encontraban Debussy, Ravel, Dukas y Fauré.
- 7. Sala Aeolian:** "Allá por el año 1907 escuchaba yo un concierto del cuarteto Parent, en la sala Aeolian de París, cuando se sentaron junto a mi dos señores que hablaban español (...) Era Albéniz, que hablaba de su serie de piezas titulada "Iberia"”(Turina)
- 8. Edition Classique Durand & Fils:** Una de las editoriales más importantes del panorama musical francés. Albéniz estaba en contacto con A. Durand pues allí editó su obra "Catalonia" estrenada en París en 1899.
- 9. Restaurante Maxim's:** Turina cuenta como tras el Salón de Otoño, Albéniz, Falla y él acabaron cenando en "una cervecería de la Calle Real. Éramos tres españoles y en aquel cenáculo, en un rincón de París, debíamos hacer grandes esfuerzos por la música nacional y por España".
- 10. Grand Palais:** Turina conoció a Albéniz el 3 de octubre de 1907, durante el Salon d'Automne. "Al terminar el concierto, recuerda cómo hizo irrupción en el foyer el "señor gordo" (Albéniz), acompañado del "joven delgado" (Falla)
- 11. Residencia de Blanche Selva:** La pianista Blanche Selva fue quien estrenó los cuatro cuadernos (doce piezas) de "Iberia" de Albéniz , el segundo cuaderno está dedicado a ella.
- 12. Residencia de Vincent D'Indy:** El compositor Vincent d'Indy, uno de los fundadores de la Schola Cantorum, entabló con Albéniz una estrecha relación, entre 1895 y 1898. Albéniz ayudó a d'Indy a organizar una serie de conciertos en Barcelona.

Estaciones recomendadas  
http://www.ratp.fr/

- Lamarck-Colaincourt (12) para `Residencia de Ignacio Zuloaga`
- Liège (13) para `Le Nouveau Théâtre`
- Le Peletier (7) para `Residencia de Albéniz (de 1880 a 1884)`
- Grands Boulevards (8, 9) para `Antiguo Conservatorio de París`
- Richelieu-Drouot (8,9) para `L'Opéra Comique` Sentier(3) para `Sala Erard`
- Opéra (3, 7, 8) para `Sala Aeolian`
- Madeleine (8, 12, 14) para `Edition Classique Durand & Fils`
- Concorde (1, 8, 12) para `Restaurante Maxim's`
- Champs-Élysées Clemenceau (1, 13) para `Grand Palais`
- Rue de Bac (12) para `Residencia de Blanche Selva`
- Saint-François-Xavier (13) para `Residencia de Vincent D'Indy`



Ver Mapa